

**Nome completo:** Renato Henrique Goulart Pimenta  
**Endereço:** Rua Doutor Jarbas Vidal Gomes, 202 / 20  
Cidade Nova - Belo Horizonte / MG - CEP. 31.170-070  
**Home page:** [www.renatogoulart.com](http://www.renatogoulart.com)  
**E-mail:** [renato\\_goulart@hotmail.com](mailto:renato_goulart@hotmail.com)

**Formação Acadêmica:** Graduado em saxofone (bacharelado) pela Escola de Música da UFMG

### Professores / orientadores:

Saxofone: Dilson Florêncio (Brasil), Claude Brunel (França), Dale Underwood (USA), Lutz Koppetsch (Alemanha), dentre outros.

Orquestração, composição e arranjo: Antônio Carlos Neves Campos, Luis Nani, Mauro Rodrigues e Pablo Dell' Oca Sala.

### Prêmios:

- 1º lugar no Concurso de Arranjos para Bandas Tradicionais de Música (2009);
- Concertos BDMG / SESIMINAS (2006);
- 5º Prêmio “*Jovem Músico*” BDMG (2004);
- Concurso “*Jovens Solistas*” da Banda Sinfônica da Escola de Música da UFMG (2002);
- Finalista do Concurso “*BDMG Instrumental*” (2002);
- Selecionado para o projeto “*Música da Universidade para a comunidade*” junto à pianista Renata Cicarini - duo de saxofone e piano (2004).

### Gravações:

- “Monte Pascoal - Quarteto de Saxofones” - (Compositor e Arranjador) - (2007);
- “Pássaro Pênsil” de Flávio Henrique - (Arranjador Convidado) - (2008);
- “Kyrie Eleison” do Grupo Ráris (Arranjador) - (2008)
- “O Bicho que Mora na Gente” de Lucas Avelar - (Arranjador Convidado) - (2008)

### Trabalhos / atividades:

- Participou do 1º Curso de Férias de Tatuí/SP (2004) como bolsista e chefe de naipe da Banda Sinfônica do festival e esteve sob regência de renomados maestros, como Dario Sotelo (Brasil), Arnald Gabriel, Steven Trinkle e Dwight Satterwhite (EUA);
- Participou do 27º Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília (2005) como bolsista realizando concertos com Orquestra, Banda Sinfônica e Grupo de Música Contemporânea do festival;
- Participou do 2º Encontro Internacional de Bandas de Música realizado em BH (2002), como integrante da Banda Sinfônica da Escola de Música da UFMG, realizando concertos no Palácio das Artes e Teatro Sesiminas.
- Trabalha como arranjador e compositor para diversos grupos mineiros, como “Monte Pascoal – Quarteto de Saxofones & Percussão”, “Cia Trombominas”, “Quarteto Vera Cruz”, “Orquestra Sesiminas”, “Bigband da Escola de Música da UEMG”, “Banda Sinfônica de Tatuí”, dentre outros.

⇒ Trilhas Sonoras para Teatro:

- “*No Quintal da Terra*” de Fernando Limoeiro (2008)
- “*Anatomia Humana Segundo Vico e Campanella*” de Edson Bueno (2007)
- “*Sambalelé*” de Kalluh Araújo (Arranjos e direção musical) - (2007)
- “*Prêmio à Vida*” de Fernando Limoeiro (2007)
- “*Meu Adorável Genro*” de Ênio Reis (2006)
- “*A Onça e o Bode*” de Fernando Limoeiro e Kalluh Araújo (2006)
- “*Cinema - A Natureza das Coisas*” de Anderson Aníbal (2005)
- “*Decameron*” de Boccaccio (2004)
- “*Sonhos de Uma Noite de Verão*” de Shakespeare (1998);
- “*Mar Morto*”, de Jorge Amado (Arranjos e direção musical) - (1997)